

Mode d'emploi
de l'appareil

Ombrix 2



Le posemètre Ombrux 2 devrait accompagner chaque appareil photographique.

Pour obtenir une bonne photo, 3 facteurs sont à déterminer: la sensibilité du matériel négatif employé, le temps de pose correspondant à l'ouverture du diaphragme choisi.

La sensibilité du négatif est toujours connue; le temps de pose à employer et le diaphragme sont donnés automatiquement par l'Ombrux 2. Plus besoin d'apprécier plus ou moins exactement; il suffit de lire des chiffres précis. L'appareil photographique le plus compliqué n'a plus de secret quand il est accompagné de l'Ombrux 2. Il peut être employé comme le plus simple box.

L'Ombrux 2 indique le temps de pose correct,

c'est-à-dire, le temps de pose permettant encore, dans les conditions de lumière du moment, d'obtenir un cliché correct. Ce temps de pose peut être doublé sans inconvénient, si l'on désire des négatifs plus opaques.

Ce temps de pose doit être doublé au moins quand il s'agit de prises de vues à contre-jour.



Exécution de l'Ombrux 2.

Diaphragmes: 1,4 / 2 / 2,8 / 4 / 5,6 / 8 / 11 / 16 / 22 / 32 / 45.

Temps de pose: 4 min. / 2 min. / 1 min. / 30 sec. / 15 sec.
8 sec. / 4 sec. / 2 sec. / 1 sec. / $\frac{1}{2}$ sec. / $\frac{3}{8}$ de sec. / $\frac{1}{16}$ de sec.
sec. / $\frac{3}{16}$ de sec. / $\frac{1}{32}$ de sec. / $\frac{1}{64}$ de sec. / $\frac{1}{128}$ de sec.
sec. / $\frac{3}{256}$ de sec. / $\frac{1}{512}$ de sec.

Les temps de pose du cadran sont basés sur F18 et $\frac{1}{100}$ DIN au 23^e Scheiner.

Comment se servir de l'Ombrox 2 en étui cuir.



Comment mesurer:

Diriger la lentille de l'Ombrox 2 vers la scène à photographier.





A contre-jour:

Avoir soin de protéger la lentille
du soleil avec la main.



- a) La déviation de l'aiguille se lit sur l'échelle supérieure noire du cadran:
 $\frac{1}{1000}$ de seconde (Voir figure ci-contre.)

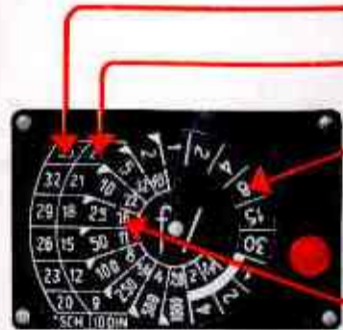


b) Si l'aiguille ne décolle pas, il faut appuyer sur le bouton rouge.



Dans ce cas, la lecture de la déviation de l'aiguille se lit sur le cadran rouge : 1 seconde (voir figure ci-contre).

Le tableau de lecture:



Les degrés Scheiner

Les degrés DIN

Les temps d'exposition correspondant aux chiffres du cadran

Les diaphragmes.

Sur le disque mobile sont reproduits les temps d'exposition depuis 4 minutes jusqu'au $\frac{1}{1000}$ de seconde.

Les chiffres ci-dessous signifient:



Les minutes



les secondes



les fractions de sec.

Exemple pratique:

Film négatif; par ex. $\frac{1}{32}$ ° DIN (29° Scheiner),
lecture sur le cadran $\frac{1}{100}$ de seconde.



Mettre $\frac{1}{100}$ de seconde
en face du $\frac{1}{32}$ ° DIN.





Tous les temps d'exposition correspondant à tous les diaphragmes possibles peuvent se lire d'un seul regard :

soit :

Pour $f/2,8 = \frac{1}{1000}$ de seconde

„ $f/4 = \frac{1}{500}$ de seconde

„ $f/8 = \frac{1}{250}$ de seconde

„ $f/16 = \frac{1}{125}$ de seconde

etc.